

wtp international Filmverleih und Nominal Film  
präsentieren  
gefördert durch FFF Bayern

# Comeback

*Boxer-Drama*

**Deutscher Kamerapreis 2008 Dokumentarfilm/Feature  
Prädikat besonders wertvoll  
Hofer Filmtage 2007**

*Eine wunderschöne Geschichte, zauberhaft erzählt durch ein kleines  
Kameraauge in der Mischform zwischen Doku und Spielfilm.  
Vom Wiederfinden der eigenen Identität –  
Comeback ist ein wahrhaftiger, ein direkter Film über einen 35jährigen, der gegen alle Hindernisse  
versucht seine Identität als Profiboxer zurück zu gewinnen.*

**Protagonisten:** Jürgen „The Rock“ Hartenstein  
(Deutscher Meister im Supermittelgewicht 1998), Markus Kone

**Buch & Regie, Kamera:** Maximilian Plettau

**Produktion:** Loopfilm GmbH in Co-Produktion mit Hochschule für Fernsehen und Film München und  
dem Bayerischen Rundfunk, gefördert durch FFF Bayern

**Offizieller Kinostart: 20.11.2008**

## **INHALT:**

Eine spärlich möblierte Münchner Dachwohnung: hier lebt und trainiert Jürgen, ein in die Jahre gekommener ehemaliger Profi-Boxer. Das Nötigste zum Leben verdient er sich als Türsteher in einer Bar. Im Alter von achtzehn Jahren feierte er Triumphe als Jürgen "The Rock" Hartenstein. 1988 wurde er Deutscher Meister der Amateure, 1998 gewann er als Profi den deutschen Titel im Supermittelgewicht. Als seine Fäuste schwerer wurden, verließ ihn sein Management, seither lebt Jürgen einen Traum: das Comeback zu schaffen, auf eigene Faust!

## **KOMMENTAR DES REGISSEURS:**

„Jürgen lebt eine für heutige Zeiten so ungewöhnliche Kompromisslosigkeit. Und das voller Optimismus und Energie. Der Sport gibt ihm eine solche Erfüllung, dass er alles tut, um davon leben zu können ...“ „...Mir ist es hauptsächlich darum gegangen, durch eine extrem reduzierte Technik ein hohes Maß an Direktheit zu schaffen.“ Maximilian Plettau

## **ZUM FILM:**

Der Dokumentarfilm zeigt das „Comeback“ eines Ex-Champions. Es bedurfte zwei Jahre Recherchezeit, bis die ersten Bilder für den Film aufgenommen wurden. Zwei Jahre, in denen Plettau Hartenstein immer wieder besuchte, beobachtete und mit ihm sprach, sei es während seiner Tätigkeit als Türsteher im Münchner Lokal Tresznjewski, nachdem er in der Boxhalle trainierte oder als er ihn in seiner Dachwohnung besuchte. Jahre in denen Plettau versuchte ein vertrauensvolles Verhältnis aufzubauen. Anschließend begleitete Maximilian Plettau den Boxer ein Jahr mit einer Handkamera. Aus den 54 Stunden Rohmaterial liegt nun ein 79-minütiger Film vor. Es ist das ergreifende Porträt eines sportlichen Verlierers — und zugleich die Schilderung einer menschlichen Tragödie. Vor allem aber ist „Comeback“, der am 8.Juni den 18.Deutschen Kamerapreis Dokumentarfilm/Feature gewann, „eine Liebeserklärung an das Wesen des ewigen, nie aufgebenden Außenseiters.“ (Focus-Online)

## **Begründung der Jury Kamerapreis 2008**

Maximilian Plettau gelingt es, eine unpräzise Bildsprache zu entwickeln und konsequent durchzuhalten, die sowohl Milieu als auch Seelenleben des Protagonisten in jeder Situation adäquat

und sinnlich abbildet. Selbst mit den schwierigsten Raum- und Lichtbedingungen geht er kreativ um und nutzt sie optimal. Sein sicheres Gespür für Situationen und die sensible Umsetzung machen diesen Film auch für Nicht-Box-Fans zu einem eindrucksvollen Erlebnis.

#### **STIMMEN ZUM FILM:**

- „...Plettau weiß die Träume, die er beschwört, auch wieder zu brechen...“  
„...Dennoch kann sich "Comeback" dem Sog Hollywoods kaum entziehen. Es gibt wohl nur wenige zeitgenössische Legenden, die so prägend sind wie die vom einfachen Burschen, der sich durchs Leben und irgendwann nach oben boxt. So einer ist auch Jürgen Hartenstein, und er liefert all die Ingredienzien dieser so kämpferischen wie auf Fairness und andere Tugenden (Verzicht etwa) pochenden Variante des American Dream. (*Süddeutsche Zeitung; Christoph Kappes*):
- „...Ohne Kommentar überlässt er alleine dem Zuschauer das Einfühlen in die Situation. Klug montiert und mit phantastischer Kameraarbeit beweist Maximilian Plettau einen starken Sinn für Bildkomposition. Eine fesselnde Erzählung nicht nur für Boxfans.“  
(*Jury FBW-Prädikat*)

#### **UNSERE UNTERSTÜTZUNG FÜR DIE PRESSE:**

- Trailer, Bilder, Interviews und Pressemappe zum Film finden Sie unter [www.comeback-im-kino.de](http://www.comeback-im-kino.de) (Seite noch im Aufbau)
- Regisseur und Autor Maximilian Plettau steht Ihnen gerne für ein Vorab-Interview zur Verfügung,
- Auf Wunsch senden wir Ihnen eine Presse-DVD zur Rezension zu.
- Inhalt, Cast (Protagonisten) und weitere Infos entnehmen Sie bitte dem Anhang.

Trailer, Bilder und weitere Infos zum Film erhalten sie noch unter [www.comeback-film.com](http://www.comeback-film.com)

#### **Presse / Öffentlichkeitsarbeit:**

Marina Anna Eich  
wtp international GmbH  
Bayerisches Filmzentrum, Bavariafilmplatz 7,  
82031 Geiselgasteig  
Tel 089 / 64981-112 Mobil 0160 8981335  
Telefax 089 / 64981-312  
[marinaeich@wtpfilm.de](mailto:marinaeich@wtpfilm.de)  
[www.wtpfilm.de](http://www.wtpfilm.de)